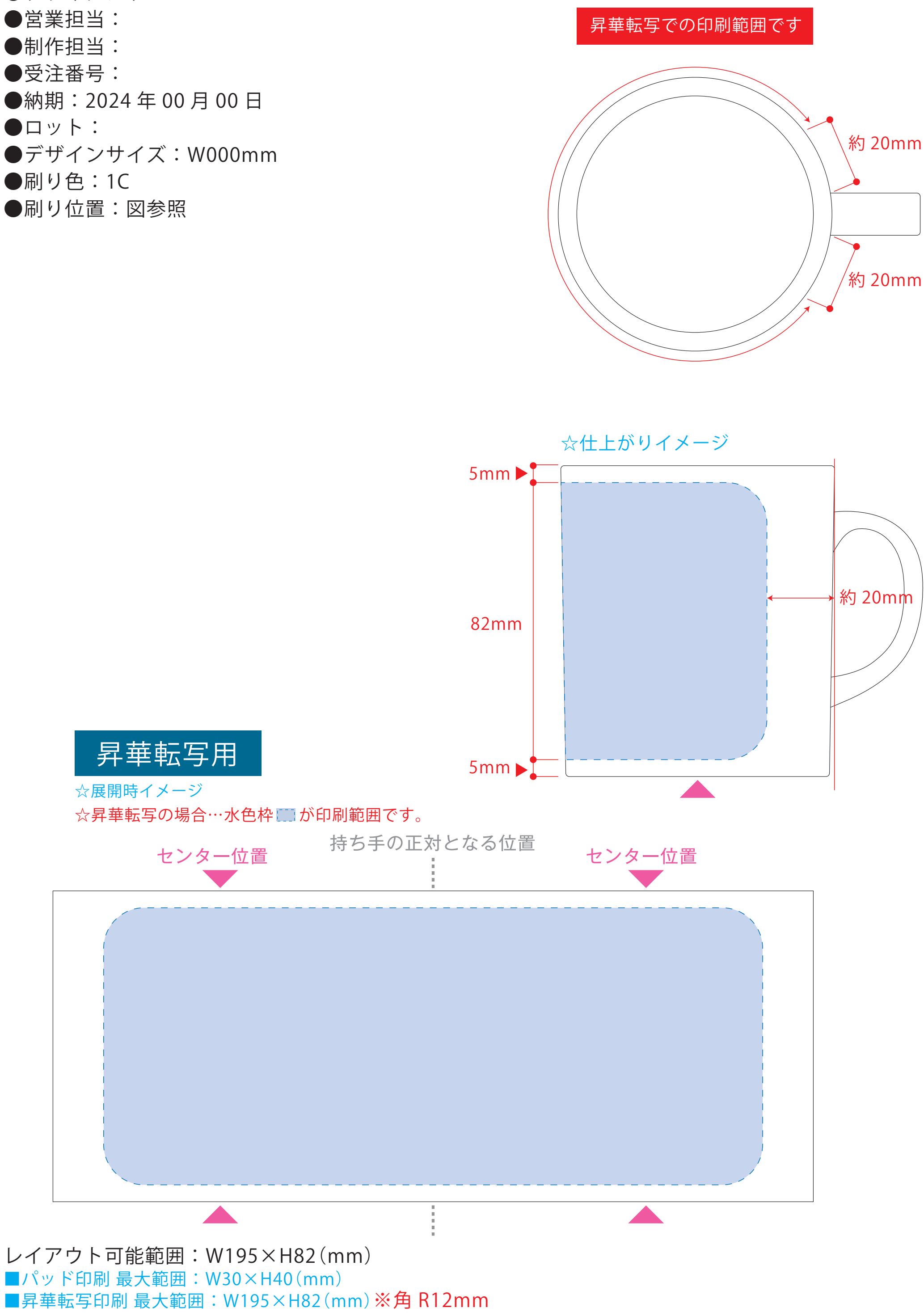


陶器マグ ストレート (M)【TS-1884】

- クライアント：
- 営業担当：
- 制作担当：
- 受注番号：
- 納期：2024 年 00 月 00 日
- ロット：
- デザインサイズ：W000mm
- 刷り色：1C
- 刷り位置：図参照

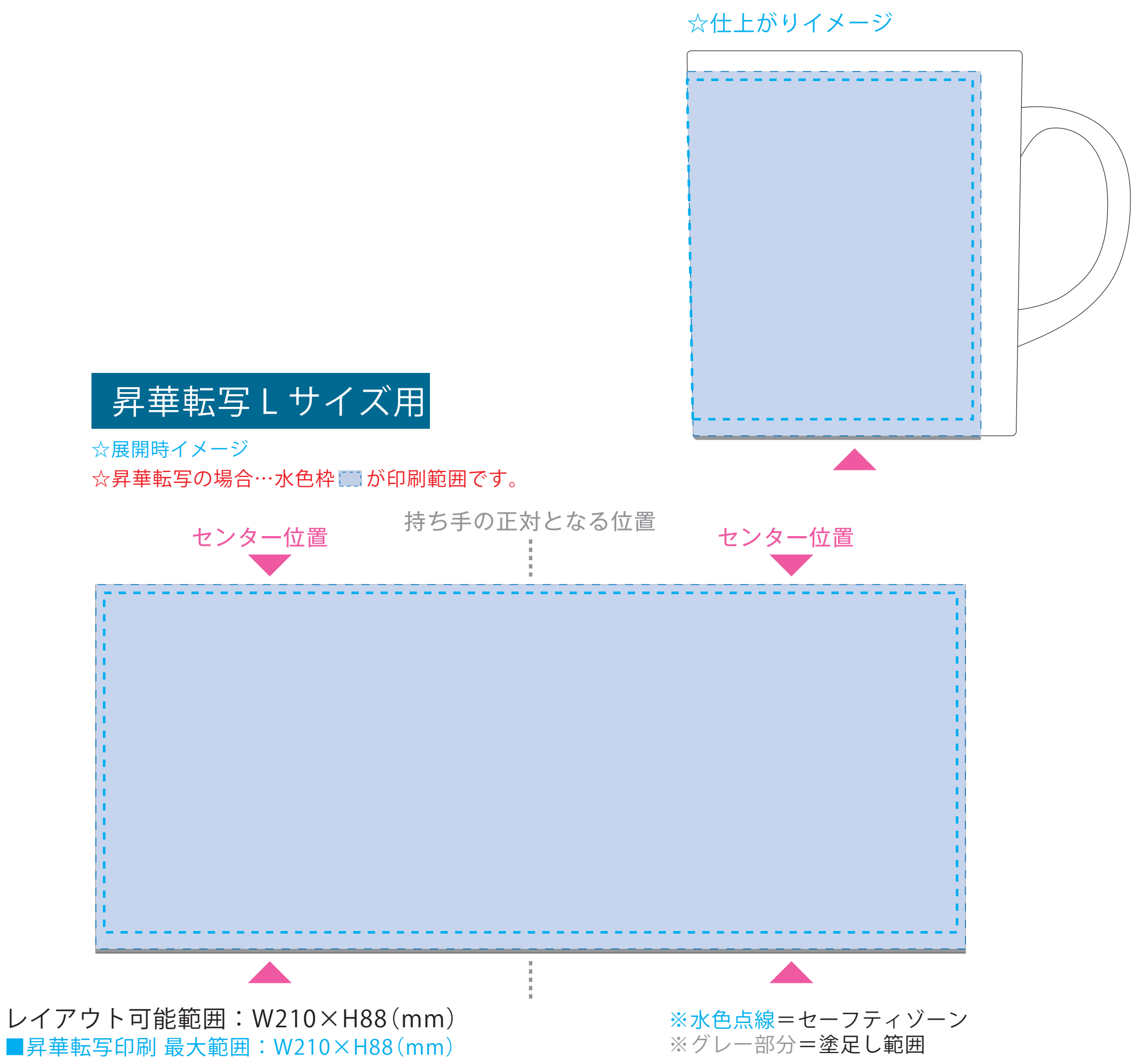


レイアウト可能範囲：W195×H82 (mm)
■バッド印刷 最大範囲：W30×H40 (mm)
■昇華転写印刷 最大範囲：W195×H82 (mm) ※角 R12mm

陶器マグ ストレート (M)【TS-1884】

- クライアント：
- 営業担当：
- 制作担当：
- 受注番号：
- 納期：2025 年 00 月 00 日
- ロット：
- デザインサイズ：W000mm
- 刷り色：1C
- 刷り位置：図参照

＜昇華転写用データ作成時の注意＞
■セーフティゾーン -----
…切れてはいけないロゴ・文字・絵柄等は
点線内に収めて作成してください。
■塗足し ■■■
…マグ全面に絵柄や下地が入る場合は、
下方に 2mm 塗足を付けてください。

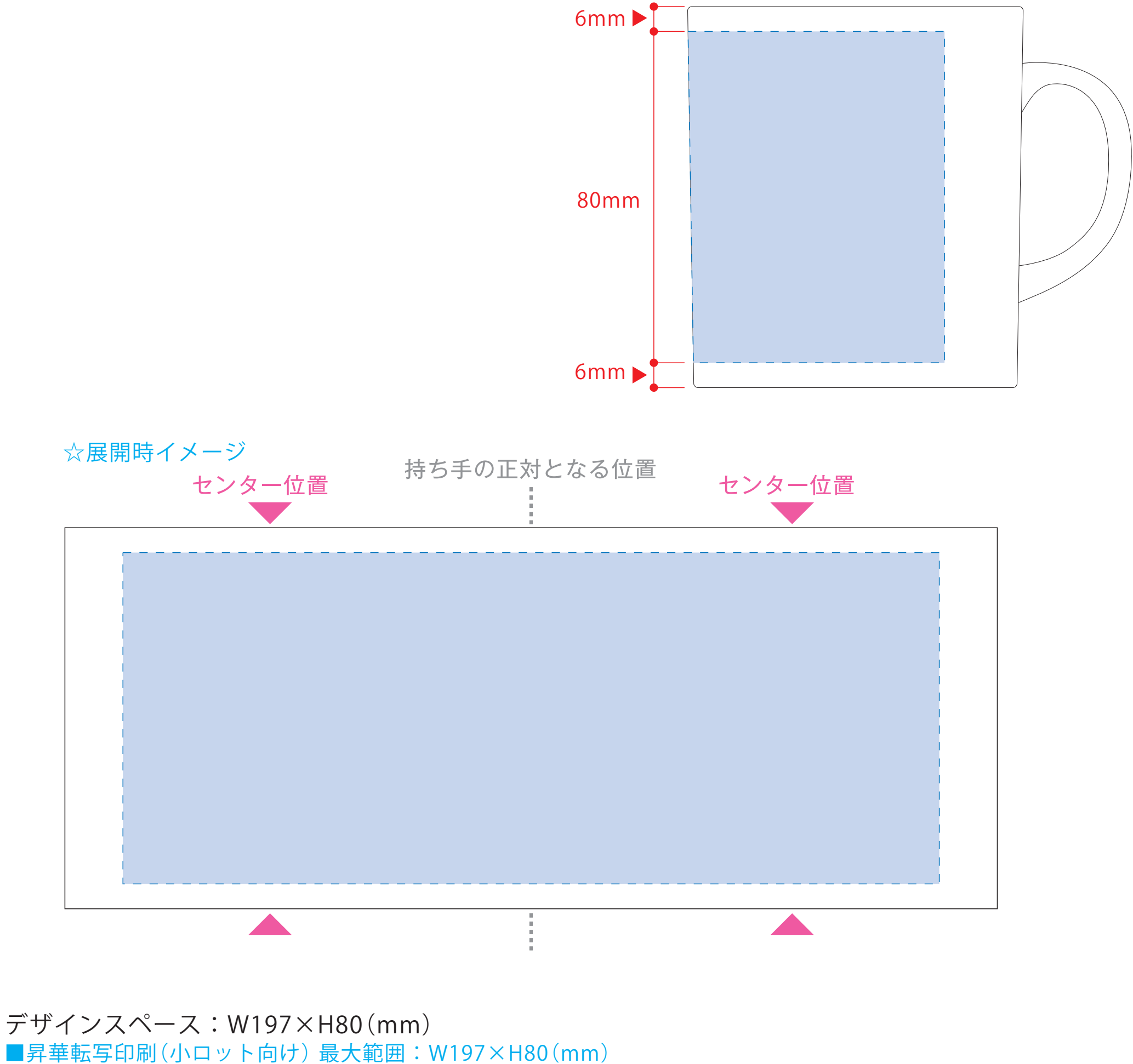


レイアウト可能範囲：W210×H88 (mm)
■昇華転写印刷 最大範囲：W210×H88 (mm)
※水色点線＝セーフティゾーン
※グレー部分＝塗足し範囲

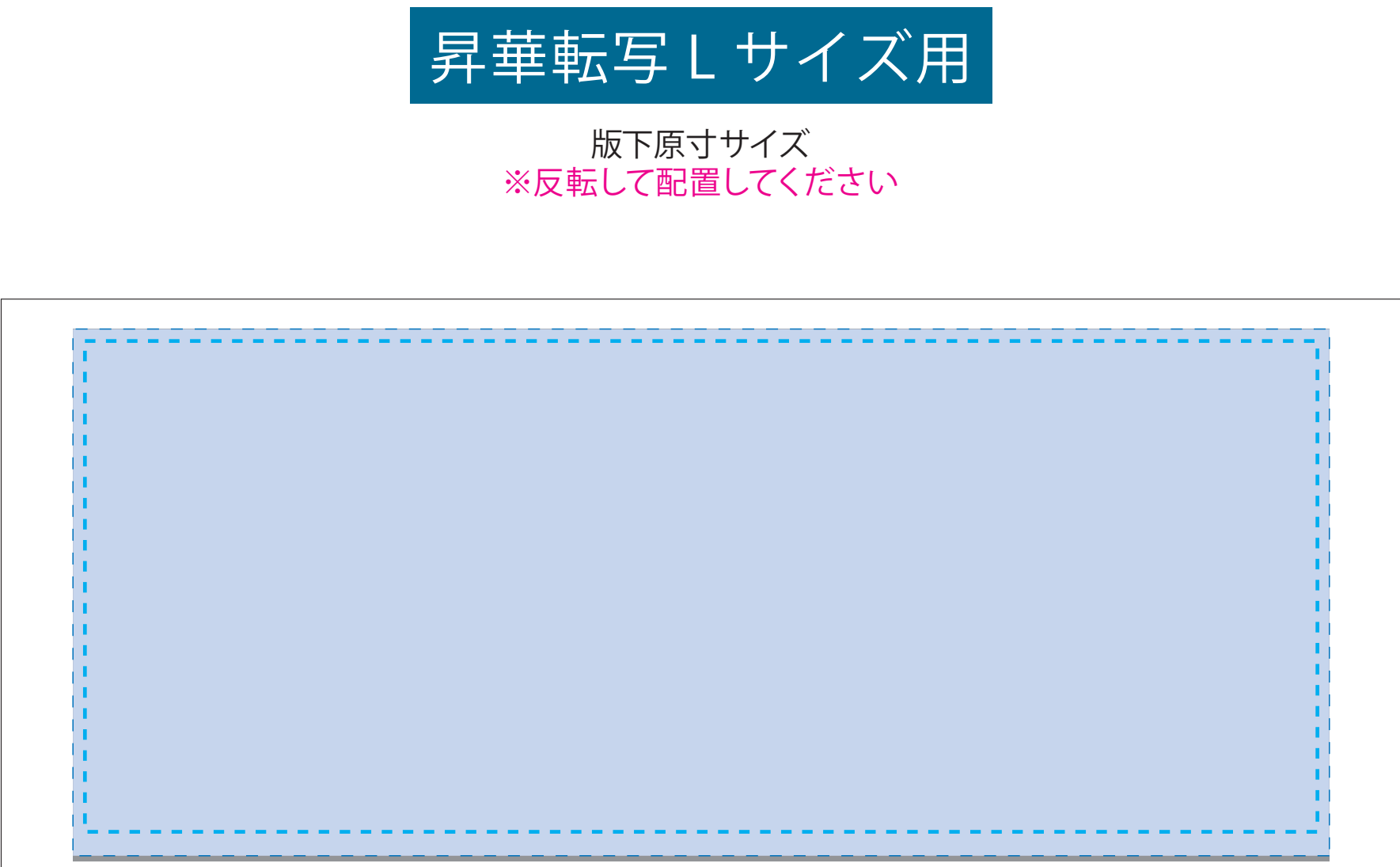
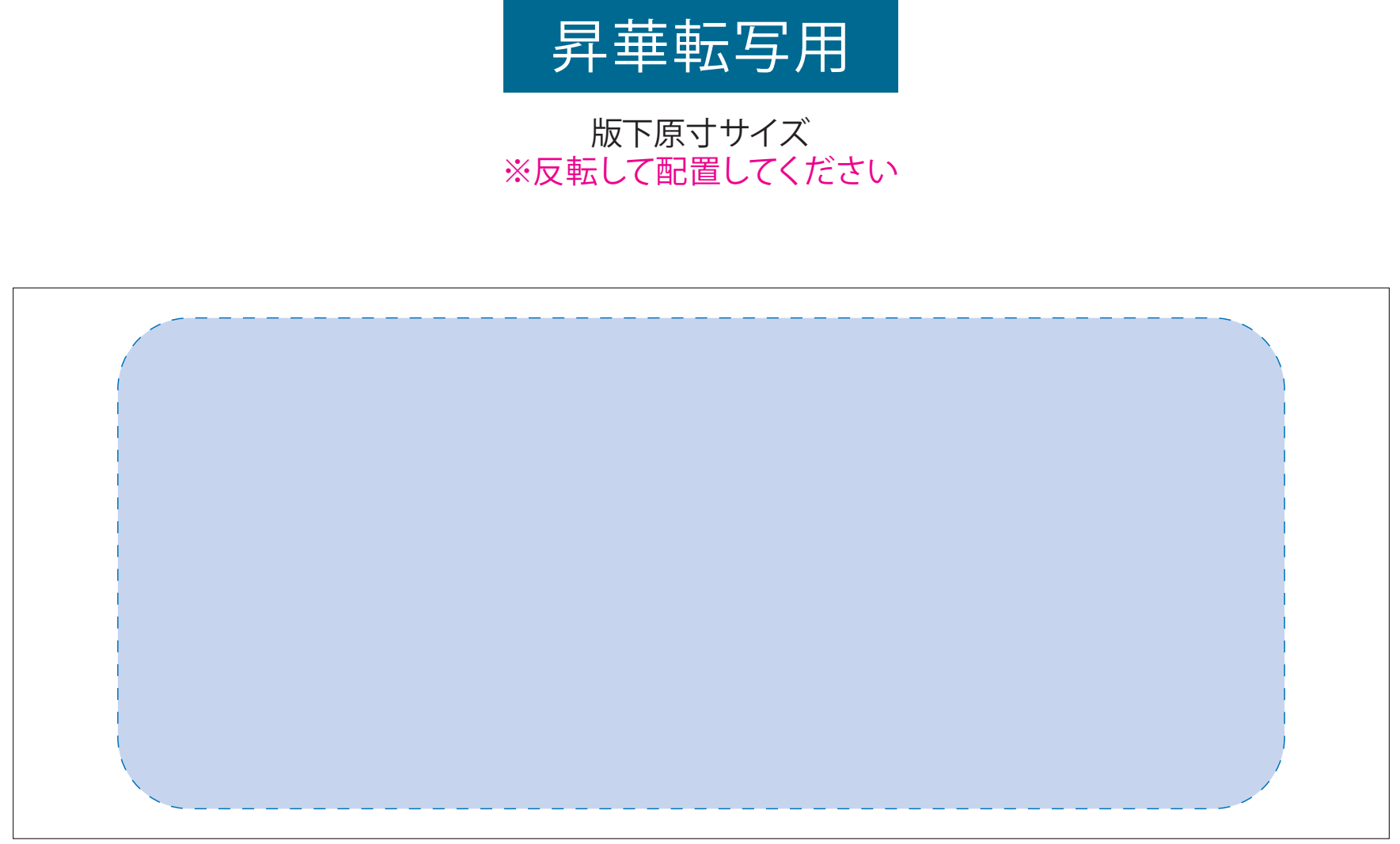
陶器マグ ストレート (M)【TS-1884】

- クライアント：
- 営業担当：
- 制作担当：
- 受注番号：
- 納期：2024 年 00 月 00 日
- ロット：
- デザインサイズ：W000mm
- 刷り色：1C
- 刷り位置：図参照

小ロット対応用



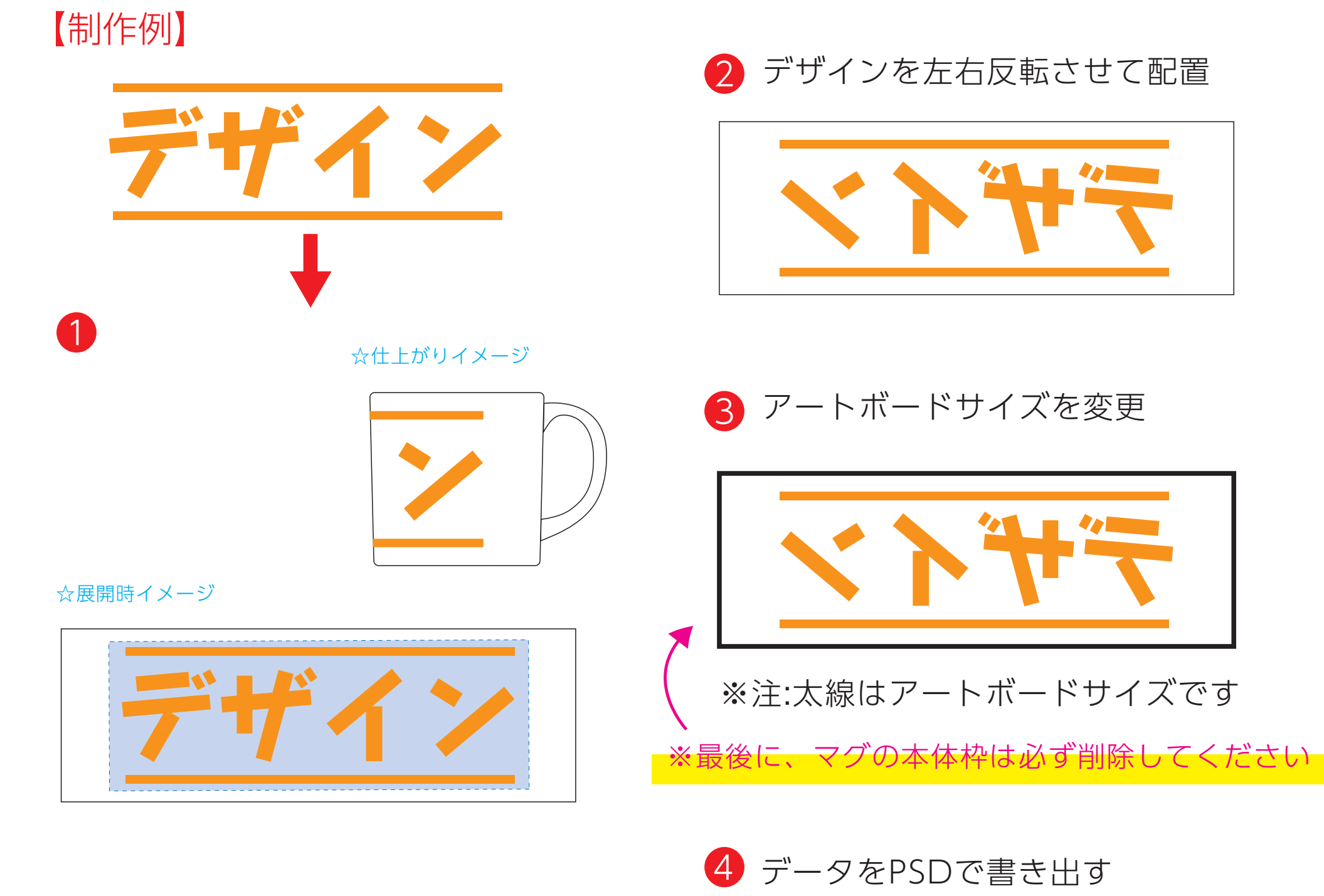
デザインスペース：W197×H80 (mm)
■昇華転写印刷 (小ロット向け) 最大範囲：W197×H80 (mm)



【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

- ① 左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がリイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- ② 中央の版下部分に、刷り範囲ごとデザインを左右反転させ、配置してください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。
※表示された状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。
- ③ 最後に、アートボードサイズをW230×H92のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。
※配置後、本体枠は削除してください。
- ④ アートボードサイズで400dpiの設定でPSDを書き出す。

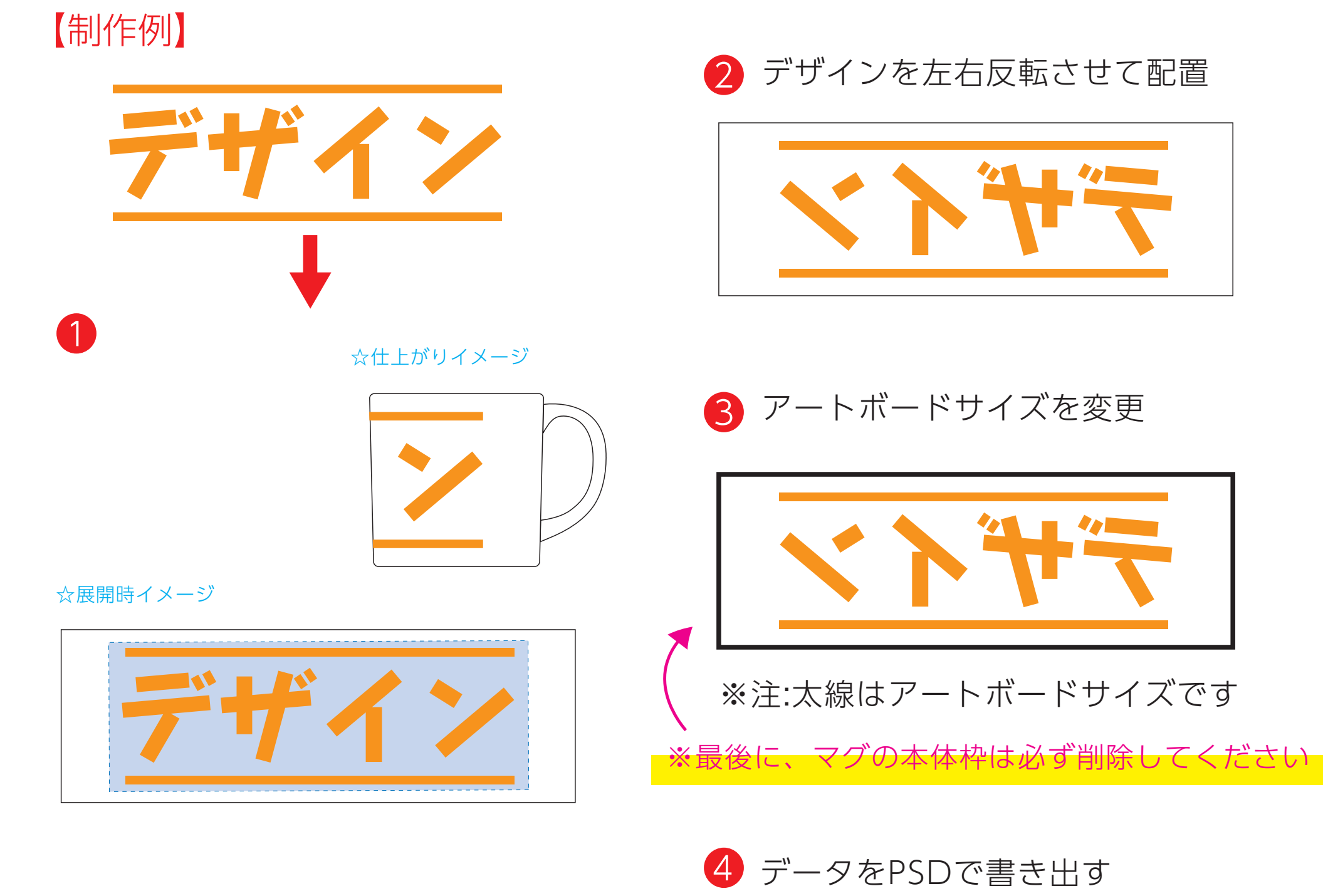
※入稿データは最終アートボードサイズW230×H92に変換の上、psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。



【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

- ① 左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がリイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- ② 中央の版下部分に、刷り範囲ごとデザインを左右反転させ、配置してください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。
※表示された状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。
- ③ 最後に、アートボードサイズをW234×H95のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。
※配置後、本体枠は削除してください。
- ④ アートボードサイズで400dpiの設定でPSDを書き出す。

※入稿データは最終アートボードサイズW234×H95に変換の上、psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。



【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

- ① 左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がリイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- ② 中央の版下部分に、刷り範囲ごとデザインを左右反転させずに、配置ください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。
※表示された状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。
- ③ 最後に、アートボードサイズをW230×H92(mm)のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。

※入稿データは最終アートボードサイズW230×H92(mm)に変換の上、aiデータとpdfで保存しご入稿ください。

